

GRAAD 10 : BEGRIPPE IN DIGKUNS

1. Vul die ontbrekende woorde in:

Halfrym:

1.1. Die herhaling van dieselfde konsonant :

"en **bedug beur** ons nou, **bietjie broos**"

1.2. Die herhaling van dieselfde vokaal in 'n versreël :

"en **woorde** skiet **soos** saadpeule **oop**"

1.3. Wanneer vokale as 'n groep herhaal word:

2. Watter tipe **volrym** tref ons hier aan:

2.1. Hier rym die beginwoorde :

Vroliek kyk die tweetjies na maekaar / **olik** vertrek hul later met 'n traan"

2.2. Hier vind ons 'n woord in die versreël wat rym met 'n woord aan die einde van dieselfde versreël :

"Stil in die **duister** lê 'k so en **luister**"

2.3. Hier rym twee lettergrepe van die voorafgaande vers met die twee lettergrepe in die daaropvolgende vers:

Waarom bly jy **immer kind?** / Liefde sal jy **nimmer vind.**

3. Benoem die **RYMSKEMA**:

3.1. aa bb : 3.2. a b b a :

3.3. a b a b : 3.4. a b c a :

3.5. a a a a : 3.5. abaa bcdde :

4. **FUNKSIES VAN RYM:**

4.1. Dit is 'n belangrike vormelement en

4.2. Deur rym word

4.3. Rym is

4.4. Rym verskaf 'n patroon en dien as

4.5. Rym is 'n : belangrike woorde word in rymposisies geplaas.

4.6. Staan die rymwoord aan die einde van die vers, word dit beklemtoon en kan dit die

5. **Enjambement** : dit is wanneer

.....

5.1. **Funksies van enjambement** :

5.1.1. Dit die rym.

5.1.2. Dit het 'n uitwerking op

Enjambement kan die

.....

5.1.3. Dit bevorder

5.1.4. Dit dien as bindmiddel tussen.....

6. Wat is **polisindeton**? Gee 'n voorbeeld.

.....

.....

.....

7. **Beeldspraak:**

7.1. In 'n word twee sake met mekaar vergelyk.

Die woorde : , , , , word gebruik om te wys dat daar **gemeenskaplike kenmerke** tussen twee vergelykbare sake is.

Die berdieër is **so** slu **soos** 'n jakkals.

7.2. 'n stel twee sake wat met mekaar verband hou, gelyk aan mekaar.

Die bedrieër was 'n jakkals.

7.3. is die vermensliking van die natuur, leweloze voorwerpe, diere en abstrakte begrippe. Menslike eienskappe word hieraan toegedig.

Die sterre **knipoog** vir die maan en **glimlag** oor die nuwe dag wat kom.

7.4. is wanneer twee sake wat in noue verband met mekaar, in verband gebring word. Die belangrikste deel word verswyg.

Sy lees **Opperman**. (digter se werke)

GRAAD 10 : LITERÊRE TEKS

1. Ons onderskei die soorte **vertellers**:

- 1.1. **Alomteenwoordige verteller:**
 -
 -
 -
 - 1.2. **Derdepersoonsverteller:**
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
- } voordele

NADELE : Verteller is nie so geloofwaardig nie.

1.3. **Eerstepersoonsverteller:**

-
-
-
- NADELE :
.....
.....
.....
.....

1.4. **Fokalisator :**

2. Noem die twee tipe **karakters** wat mens kry:

- 2.1.(ronde karakter)
- 2.2.(plat of vlak karakters)

3. **Karakterbeelding:**

3.1. **Eksplisiete karakterbeelding :**

-
-
-

3.2. **Implisiete karakterbeelding:**

-
-

3.3. **Identifikasie** : die leser word betrek by die karakters. Dus die leser hom met 'n karakter.

4. **BOTSINGS / KONFLIK:**

4.1. Noem die 4 verskillende tipes botsings wat mens kry:

-
-
-
-

5. Gee kortliks 'n beskrywing van die **TEMA/ BOODSKAP / HOOFGEDAGTE:**

.....
.....
.....

6. Beskryf die **ruimte / plek / milieu / agtergrond / omgewing:**

.....
.....

7. Wat is die **intrige**?

.....
Die intrige lei tot spanning.

8. Definieer kortlike **TYD:**

8.1. **Vertelde tyd** :

8.2. **Verteltyd**:

8.3. **Tydsverloop**:

8.3.1. **Chronologiese tydsverloop**:

8.3.2. **Achronologiese of fragmentariese tydsverloop** :

.....

.....

.....

9. Noem kortliks die drie soorte **SLOTTE** wat by verhale voorkom:

-
-
-

GRAAD 10 : KEN JY DIE BEGRIPPE

1. Wat is die funksie van die **TITEL**:

-
-

2. Wat is **ELISIE**:

.....

.....

Funksie van ELISIE:

-
-

3. Wat is die funksie van die **ELLIPS**:

-
-
-
-

4. Verduidelik die begrip **SINESTESIÉ**:

.....

.....

.....

5. Tref onderskeid tussen **STADIGE TEMMPO** en **VINNIGE TEMPO**:

Stadige tempo	Vinnige tempo

6. **Progressie:** is toenemende trapsgewyse opklimming. Progressie dui op en Dit is wanneer die
 Progressie kan waargeneem word in die en hoe die woorde in 'n sekere patroon georden is.

Regressie: is 'n toenemende
 Die gegewens word met verloop slegter of swakker. Regressie is die teenoorgestelde van progressie. Dit is eintlik progressie in tru-rat.